

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس موضوعًا رسميًا</p>	<p>مناظرة تدريبية على نمط مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية</p> <p>الموضوع النموذجي 2</p>
	<p>المادة: العربية الحصة: ساعة العدد: / 20</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>

القسم الأول: الفهم (6 ن)

أقرأ النص ثم أجيب: «السباق»

كان يوم الملتقى الرياضي الجهوي، والملعب يغص بالتلاميذ والأولياء. وقفت سلمى على خط الانطلاق في سباق الألف متر، وقلبها يدق بقوة. لقد تدرّبت أشهرًا كاملة في ساحة المدرسة، ووعدت معلّمة الرياضة بأن تفوز بالميدالية الذهبية.

انطلق السباق، فتقدّمت سلمى بخطى ثابتة. وفي الدورة الأخيرة لم يبقَ أمامها إلا منافسة واحدة، هي هند، بطلة الموسم الماضي. ضاعفت سلمى سرعتها حتّى صارت كتفًا بكتف مع هند. وفجأة تعثّرت هند وسقطت على الأرض، وأمسكت بركبتها تتألم.

توقّفت سلمى. كانت خطّ الوصول على بعد خمسين مترًا فقط، والجمهور يصيح: «أسرعي! أسرعي!». نظرت إلى هند، ثم مدّت إليها يدها وقالت: «قومي، سنكمل معًا». أسندتها إلى كتفها، ومشتا ببطء، حتّى تجاوزتهما عدّاءات أخريات. وصلت سلمى وهند في المرتبة الأخيرة، لكنّ الملعب كلّه وقف يصقّق طويلًا. وفي حفل الاختتام، نادى رئيس اللجنة اسم سلمى، وقدم لها كأسًا خاصّة كتب عليها: «جائزة الروح الرياضية». عانقتها معلّمتها وقالت: «لم تربحي الذهب يا سلمى، بل ربحت ما هو أثمن منه».

(1 ن) 1 ما معنى «يغص» في «الملعب يغص بالتلاميذ»؟

☐ يمتلئ ويزدحم ☐ يخلو ☐ يضيق بالهواء

(1 ن) 2 ما الذي كانت سلمى تطمح إليه في بداية النص؟

☐ الفوز بالميدالية الذهبية ☐ الجلوس مع الجمهور ☐ مساعدة هند

(1 ن) 3 ما العنصر المسبّب في النص؟

☐ حفل الاختتام ☐ تعثّر هند وسقوطها ☐ انطلاق السباق

(1 ن) 4 أيّ قرينة تدلّ على أنّ سلمى كانت قريبة من الفوز؟

☐ تدرّبت أشهرًا ☐ كانت خطّ الوصول على بعد خمسين مترًا ☐ قلبها يدق بقوة

(1 ن) 5 لماذا صفّق الجمهور طويلًا رغم أنّ سلمى وصلت أخيرة؟

☐ لأنّها فازت ☐ لأنّ هند فازت ☐ إعجابًا بموقفها الإنسانيّ

(1 ن) 6 ما القيمة التي يدعو إليها النص؟

□ الفوز بأيّ ثمن □ الاعتماد على الحظ □ الروح الرياضية والتضامن

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

أعود إلى النصّ وأجيب.

(1 ن)

1) وظيفة «طويلاً» في «يصقّ طويلاً»:

□ نائب عن المفعول المطلق (صفة المصدر) □ حال □ مفعول به

(1 ن)

2) اسم الفاعل من «تعثّر»:

□ مُتعثّر □ عاثر □ مُتعثّر

(1 ن)

3) «ألف متر»: «متر» إعرابها:

□ نعت □ تمييز منصوب □ مضاف إليه مجرور

(1 ن)

4) أسند «مشى» إلى «هما» (مؤنث) في الماضي:

□ مشيتا □ مشتا □ مشيا

(1 ن)

5) الأمر من «جرى» لجماعة الإناث:

□ اجري □ اجرين □ اجرُوا

(1 ن)

6) اجعل «العدّاءة» جمعاً في «تجاوزتها العدّاءة»:

□ تجاوزتها العدّاءات □ تجاوزتها العدّاءون □ تجاوزتها العدّاءة

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي (8 ن)

شاركت مع فريق مدرستك في مسابقة (رياضية، ثقافية، علمية...) وحدث خلالها موقف امتحن فيه أحد الأعضاء أخلاقه. أنتج نصًا سرديًا لا يتجاوز خمسة عشر سطرًا، تصف فيه أجواء المسابقة، وتضمنه حوارًا بين أعضاء الفريق، مبينًا ما آل إليه الأمر.

[illegible]

المعيار	أتحقق من	محقق	جزئيًا	غير محقق
الملاءمة	احترام الموضوع ونوع النصّ (سرد مغني بالوصف أو الحوار)			
الملاءمة	حدود 15 سطرًا وخاتمة تبين ما آل إليه الأمر			
الانسجام	بنية واضحة: بداية، تحوّل، نهاية			
الانسجام	ترابط الأحداث وتنويع الروابط			
سلامة اللغة	صحّة التراكييب والتصريف والإعراب			
سلامة اللغة	الإملاء وعلامات الترقيم وتنظيم الحوار			